

КАМЕРЫ / ОПТИКА / СВЕТ / ЗВУК



АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

БОЛЬШЕ ИСТОРИЙ В ТВОИХ РУКАХ

АРЕНДА / БРОНЬ →

КАМЕРЫ



SONY BURANO



RED V-RAPTOR 8K



CANON
EOS R5C



RED
KOMODO 6K



RED KOMODO-X



BLACKMAGIC
STUDIO 6K PRO



SONY
ALPHA FX3



SONY BURANO

Цифровая кинокамера Sony BURANO 8K предлагает съемку видео с разрешением до 8,6K в компактном полнокадровом корпусе.

Первая в мире цифровая камера PL-Mount, оснащённая пятиосевой стабилизацией матрицы и автофокусировкой. Одним из преимуществ камеры является режим автоэкспозиции при помощи встроенных электронных НД фильтров с бесшаговым изменением плотности.

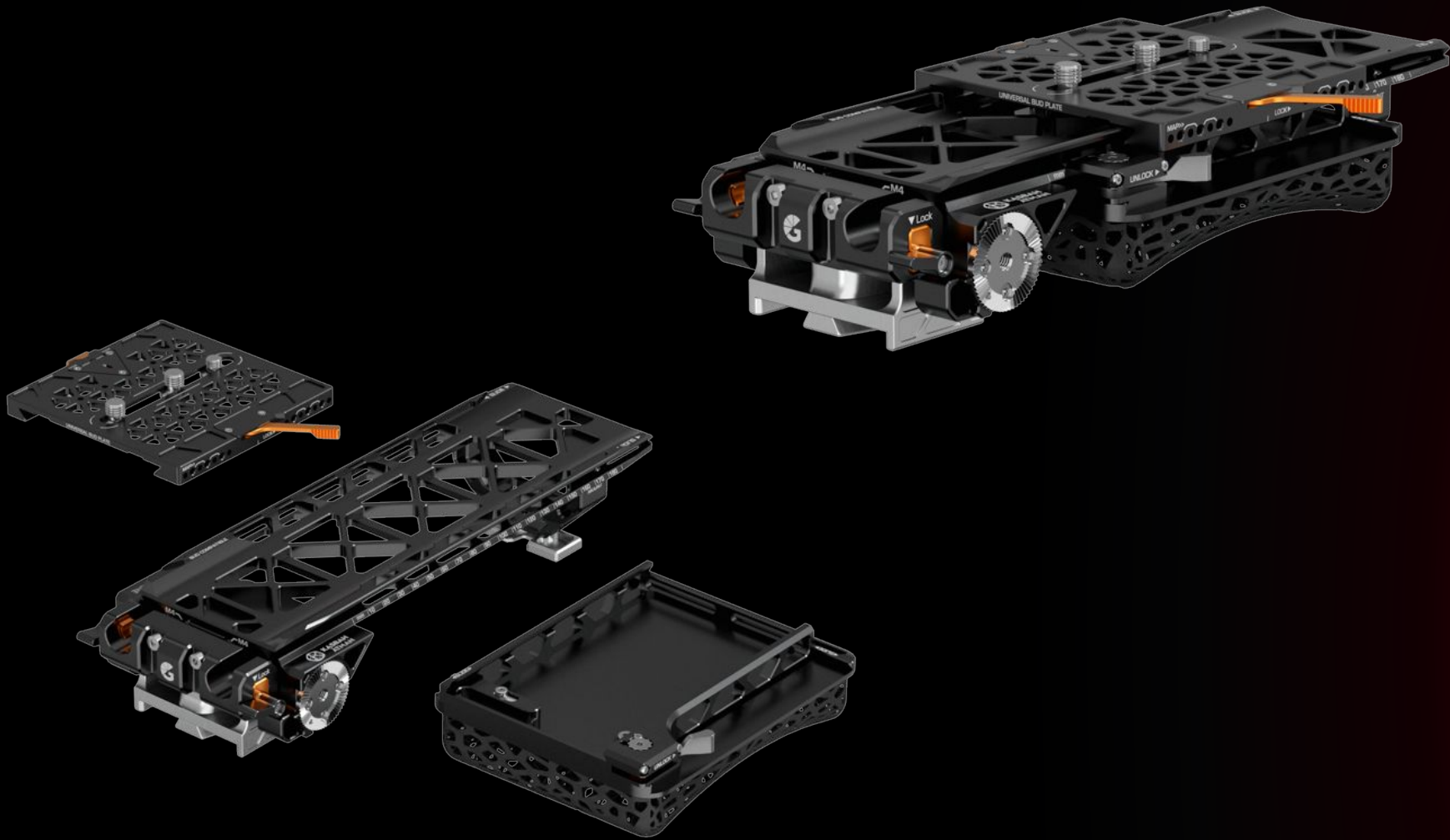


LEFTFIELD SONY BURANO SYSTEM – EXPERT CINE KIT

SONY BURANO



**Power Distribution Box
DB-8**



KASBAH ATMAN SHOULDER RIG – WIDE TWO-AXIS KIT



RED V-RAPTOR 8K

Камера RED V-Raptor 8K VV имеет сенсор, которому доступен наивысший динамический диапазон среди всех кинокамер RED - 17 ступеней. При этом считывание информации с матрицы происходит в два раза быстрее, чем у предыдущих кинокамер компании.

Матрица RED V-Raptor 8K VV представляет собой 35.4-мегапиксельный CMOS-датчик (40.96мм x 21.60мм). Диагональ: 46.31 мм. Это точно такие же размеры, как у датчика, который используется в кинокамере MONSTRO 8K VV.

RED V-RAPTOR 8K



Top plate



Front top plate



Side arm



Bottom plate



Клетка Tilta Advanced Kit



Tilta top handle



Small HD Red (Thunderbolt) DSMC3 touch 7.0



RED KOMODO-X

Объединяет возможности моделей серии Komodo с высокотехнологичными кинокамерами Red Raptor.

Кинокамера Komodo-X оснащена совершенно новым 6K Super35 сенсором, который имеет такой же размер, как и оригинальный датчик Komodo 6K S35 с глобальным затвором. Этот сенсор обеспечивает улучшенное качество теней, богатую гамму цветов и возможность съёмки с высокой частотой кадров, включая варианты записи 6K 80к/с и 4K 120к/с. Датчик Super35 CMOS новой камеры имеет разрешение 19.9-мегапикселя и размеры 27.03 x 14.26 миллиметров. Сенсор имеет динамический диапазон с впечатляющим показателем в 16.5 стопов.



RED KOMODO 6K (x2)

Кинокамера получила 19,9 мегапиксельную матрицу (формат SUPER 35 - 27.03мм X 14.25мм) с глобальным затвором (Global Shutter CMOS). Динамический диапазон - 16 стопов.

Кинокамера оснащена новым байонетом RF-mount. Возможность камеры в REDCODE RAW (16-bit) с максимальными параметрами в следующих режимах:

- 1) 40 fps at 6K 17:9 (6144 x 3240)
- 2) 48 fps at 5K 17:9 (5120 x 2700)
- 3) 60 fps at 4K 17:9 (4096 x 2160)
- 4) 120 fps at 2K 17:9 (2048 x 1080)



BLACKMAGIC STUDIO 6K PRO

Blackmagic Studio Camera 6K Pro, созданная как идеальная студийная камера, оснащена более крупной матрицей 6K Super 35 и креплением объектива EF для получения настоящих кинематографических изображений в прямых трансляциях.

Имеются встроенные нейтральные фильтры, которые позволяют уменьшить количество света, попадающего в камеру, что позволяет работать в более широком диапазоне ситуаций, в том числе при ярком солнечном свете. Плюс прямая трансляция в Интернет со встроенными функциями потоковой передачи! Вы также получаете те же мощные соединения 12G-SDI, 10G Ethernet и HDMI, что и 4K Pro G2.



SONY ALPHA FX3

Компактная полнокадровая камера.

Камера получила 12-мегапиксельный сенсор BSI-CMOS (Full Frame), возможность записи 10-бит 4:2:2 на выбор XAVC HS (H.265) или XAVC S (H.264) с соответствующими битрейтами.

Sony FX3 также может снимать XAVC SI, формат All-I H.264.

Sony FX3 стала 13-й по счету камерой Sony, прошедшей сертификацию Netflix. Это означает, что устройство можно использовать для производства оригинального контента.



CANON EOS R5C

Гибридная камера с активным охлаждением, что позволяет непрерывно записывать 8K 30/60 fps.

Высокая детализация, широкий динамический диапазон и низкий уровень шума в любых условиях освещенности обеспечивается полнокадровым датчиком. Электронная стабилизация изображения по 5 осям обеспечивает плавность.

АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →



DZOFILM PAVO 2X ANAMORPHIC



DZOFilm Arles Prime



DZO
CATTA ZOOM
FULL FRAME



TOKINA
SUPER35



VILTROX
ANAMORPHIC
FULL FRAME



VAZEN
ANAMORPHIC
FULL FRAME



NISI
ATHENA PRIME
FULL FRAME



DZOFILM PAVO 2X ANAMORPHIC

Серия анаморфотных объективов в цельнометаллическом корпусе с фокусными расстояниями 28, 32, 40, 55, 75, и 100 мм, сменными креплениями PL/EF и постоянной диафрагмой T2.1. Благодаря прочной и легкой конструкции модели имеют передний диаметр всего 95 мм и весят от 1,2 до 1,6 кг. Такая универсальность обеспечивает интеграцию с целым рядом аксессуаров для съемок, таких как карданные подвесы, стедикамы и дроны.



Blazar Anamorphic Cato

Анаморфотные кинообъективы с байонетом ARRI PL, созданные для полнокадровых камер. Они предлагают кинематографичное изображение с характерным овальным боке и размытием по краям. Светосила T2.0-T4.0 (зависит от десатурирования) и вес ~950г делают их подходящими для профессиональной киносъемки.

АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →



DZOFilm Arles Prime

Комплект из пяти объективов DZOFilm Arles Prime Vista Vision T1.4 с фокусными расстояниями 25, 35, 50, 75, 100мм. Благодаря большому количеству лепестков диафрагмы, объективы создают красивое круглое и многослойное боке. Обеспечивают чистое и резкое изображение.



SIRUI Saturn 35mm T2.9 RF Super 35

Анаморфный объектив Sirui Saturn 35 T2.9 1.6x Anamorphic для полнокадровых камер с байонетом Sony E создает кинематографическую картинку формата 2.4:1 или 2.8:1. В отличие от традиционных объективов, у Sirui Saturn Anamorphic увеличено горизонтальное поле зрения - кадр становится шире. На линзы объектива нанесено специальное нано покрытие, обеспечивающее резкое изображение и в версии Neutral Flare естественные теплые горизонтальные блики.



VILTROX ANAMORPHIC - T2.0

Линейка полнокадровых объективов: 35мм, 50мм, 75мм.
Коэф. сжатия 1.33x PL-mount.

Данные объективы характеризуются «впечатляющей выразительностью изображения, чистой цветопередачей в стиле ретро, постоянным коэффициентом сжатия, стабильными оптическими характеристиками и «нулевым» эффектом дыхания фокуса».

Кроме того, они максимально унифицированы, что в значительной степени упрощает рабочий процесс. В частности, все объективы имеют одинаковое расстояние между кольцами фокусировки и диафрагмы, одинаковые габариты и вес.



VAZEN ANAMORPHIC

Vazen 50mm 1.8x anamorphic - T2.1

Vazen 85mm 1.8x anamorphic - T2.8

Полнокадровые объективы. Одни из самых компактных среди анаморфотной оптики.



TOKINA SUPER 35 - ZOOM

Комплект вариативных объективов:

Tokina 11-20mm - T2.9

Tokina 25-75mm - T2.9

Tokina 50-135mm - T2.9

АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →



DZO CATTA CINE ZOOM - FULL FRAME

Комплект полнокадровых кинообъективов. Имеют облегченные весовые характеристики. Практически не создают эффекта “дыхания”.

CATTA ZOOM 35-80mm - T2.9

CATTA ZOOM 70-135mm - T2.9



АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

NISI ATHENA PRIME - FULL FRAME

Новая линейка полнокадровых кинообъективов. Объективы NISI ATHENA PRIME отличаются мягким боке, сверхнизкой хроматической аберрацией и контролем микроконтраста, что позволяет достичь непревзойденного качества изображения.

Все объективы NISI имеют одинаковый вес и размер, что означает, что они не требуют повторной балансировки на подвесе при переключении между объективами.

NISI ATHENA PRIME 14mm - T2.4

NISI ATHENA PRIME 25mm - T1.9

NISI ATHENA PRIME 35mm - T1.9

NISI ATHENA PRIME 50mm - T1.9

NISI ATHENA PRIME 85mm - T1.9

[АРЕНДА / БРОНЬ →](#)



SIRUI ANAMORPHIC- FULL FRAME

Китайская компания Sirui представила новую линейку полнокадровой анаморфотной оптики.

SIRUI VENUS 35mm - T2.9 1.6x - FF

SIRUI VENUS 50mm - T2.9 1.6x - FF

SIRUI 1.25x Anamorphic Adapter



LAOWA

Компактные и легкие широкоугольные объективы.

LAOWA 12mm

LAOWA 15mm Zero-D Cine



CANON RF

Объективы RF обеспечивают более высокое качество, скорость и функциональность благодаря выдающимся оптическим технологиям и конструктивным особенностям. Созданы с учетом современных требований к видеосъемке, а также такими дополнительными преимуществами, как кольцо управления и компактный корпус.

CANON RF 15-35mm - F2.8 L USM

CANON RF 50mm - F1.2 L USM

CANON RF 85mm - F1.2 L USM



CARL ZEISS COMPACT PRIME CP.2

Объективы, которые не нуждаются в представлении.

COMPACT PRIME 28mm - T2.1

COMPACT PRIME 50mm - T1.5

АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →



SONY

SONY FE 14mm F/1.8 GM

Этот инновационный сверхширокоугольный дискретный объектив с большой диафрагмой обеспечивает качество G Master, несмотря на свои компактные размеры. Передовые технологии обеспечивают потрясающее разрешение и эффект боке даже при максимальной диафрагме $f/1.8$. Быстрая и точная АФ, а также исключительная мобильность и контролируемость устройства позволяет получить полную свободу для творчества.

АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →



SONY

SONY FE 16-36mm F/4 G

Sony представляет легкий полнокадровый широкоугольный объектив с моторизированным зумом F4 для тонкого управления съемкой и создания выразительного контента. Система моторизованного зума в компактном объективе подходит для одиночной или групповой съемки. Также он идеально подходит для фотосъемки благодаря прекрасной визуализации объективов G™ и потрясающей автофокусировке.

АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →



SONY

SONY FE 24mm F/1.4 GM

Компактный дискретный объектив с потрясающим разрешением при диафрагме f/1.4

Передовые технологии объектива G Master обеспечивают прекрасную производительность, высокое разрешение и мягкий эффект боке даже при максимально открытой диафрагме f/1.4. Среди его достоинств — компактность, легкость, портативность, а также быстрая и точная АФ, профессиональное управление и надежность.



SONY

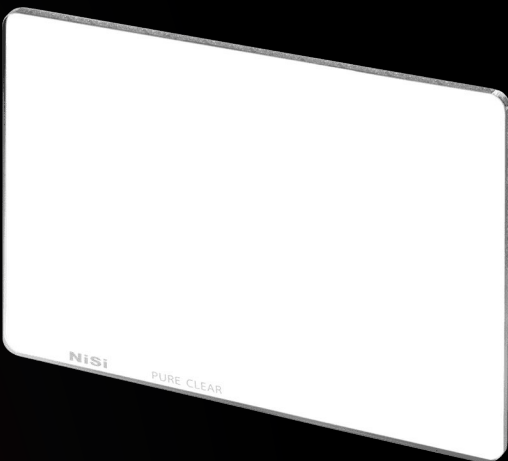
SONY FE 50mm F/1.2 GM

Компактный и легкий FE 50 мм f/1.2 GM — идеальный выбор для настоящих профессионалов. Асферические элементы типа XA и другие передовые технологии дарят сверхвысокое разрешение и контрастность от центра кадра до самых краев. Покрытие Nano AR Coating II от Sony снижает блики и двоение изображения, а плавающий фокус сохраняет оптимальную резкость на любом фокусном расстоянии.

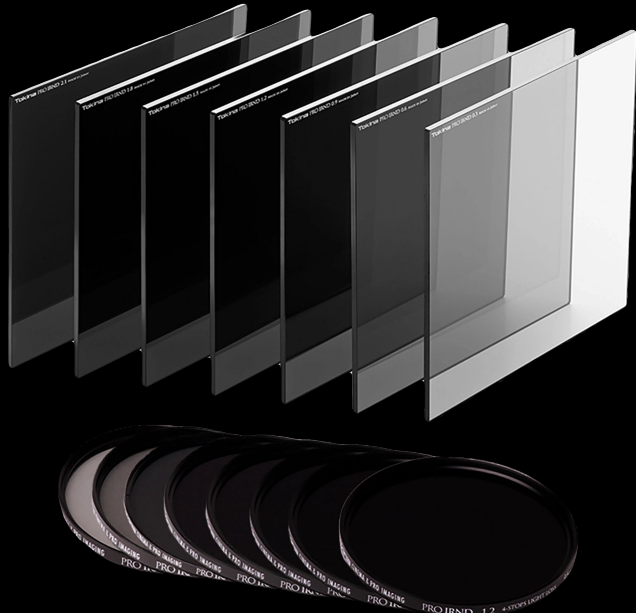
АРЕНДА КИНООБОРУДОВАНИЯ

АРЕНДА / БРОНЬ →

ФИЛЬТРЫ:



NISI Pure Clear 4 x 5.65"



**Tokina PRO IRND
0.3; 0.6; 0.9; 1.2; 1.5; 1.8; 2.1**



**NISI 4 StoP ND 67mm; 77mm; 82mm;
95mm + adapter 86-95mm**



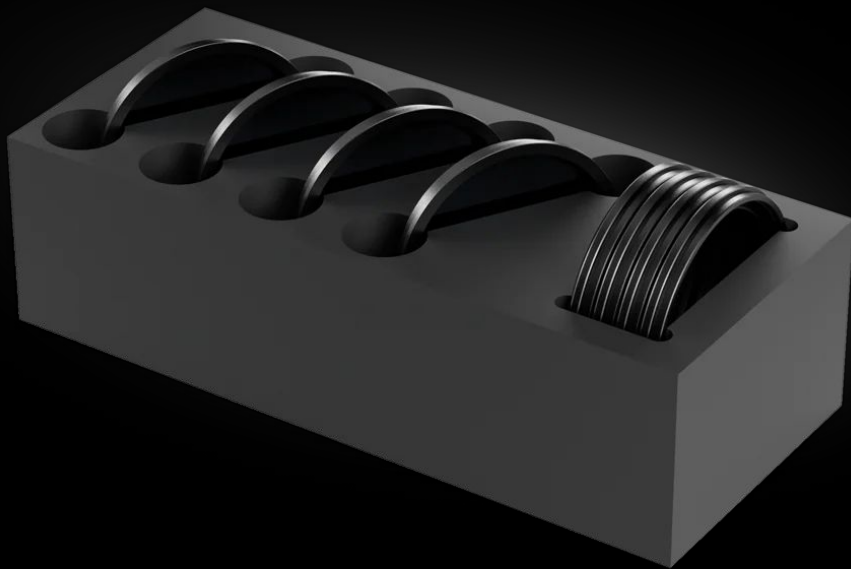
**NISI Black Mist 1/4
67mm; 72mm; 82mm**



**HAIDA NanoPro MC Clear
72mm; 77mm**



HAIDA V-PRO Black Mist 1/8



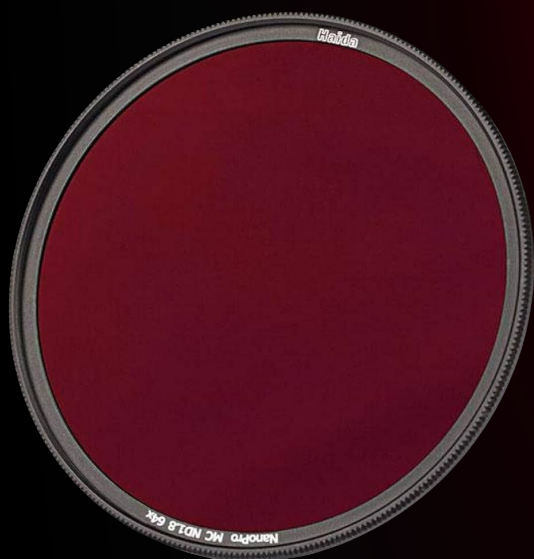
Dzofilm KOOP Rear Filter Set



JJC A+ MC VARIO ND2-2000 77mm



**NISI PRO NANO ND-VARIO 1-5 Stop
58mm, 72mm, 77mm; 82mm; 86mm**



**HAIDA NanoPro MC
ND1.8 72mm**



HAIDA V-PRO IR-ND 0.6; 1.8



Sound Devices 888



Sound Devices MixPre 6-II



Deity THEOS Digital Wireless Microphone System



Deity DLTX transmit+48v



ELECTROSONICS DPR-A



ELECTROSONICS DBSMD



ELECTROSONICS DCHR



DEITY TC-1

ЗВУК:

ЗВУК:



Wisycom Vox Infragilis
(x2)



Deity SPD-1 Smart Power Distributor



Deity BF1 - Butterfly Antenna
(x2)



DPA 4017 Shotgun Microphone
(x2)



Rycote Modular Windshield WS 4 Kit
(x2)



Deity SRD Mini Active Splitter



Deity SPD Mini Power Solution Kit

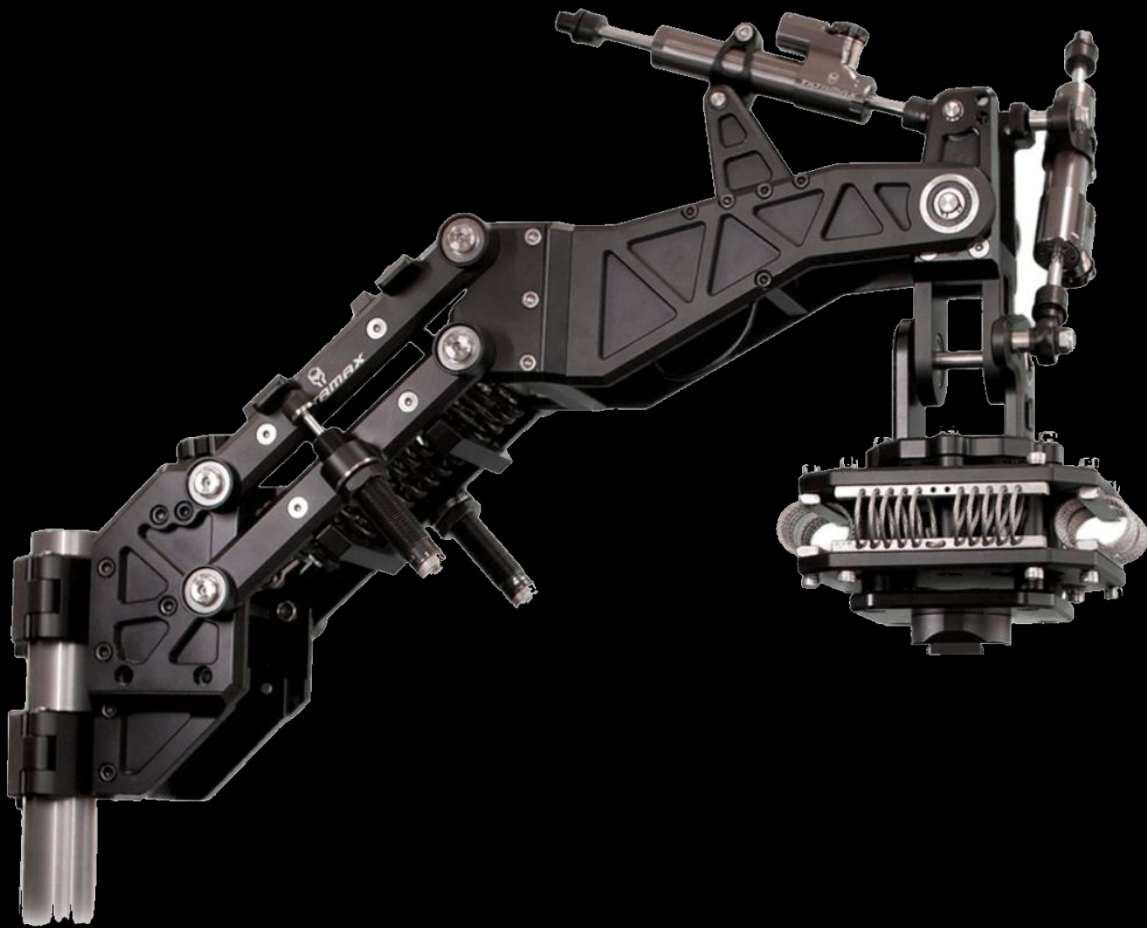
АВТОГРИП:



**TILTA HDA-ESC-45
(Electronic Suction Cup)**



TILTA Hydra Alien



TILTA Predator Shock Absorbing Arm



TILTA Speed Rail Car Mounting Kit



**TILTA Hydra Articulating Car
Mounting System**

СТАБИЛИЗАЦИЯ:



**DJI RONIN
RS 3 PRO COMBO**



DJI RONIN 2



**DJI RONIN
RS 4 Pro Combo**



СТАБИЛИЗАЦИЯ:

ARMOR-MAN
— 3.0 —



ЭКЗОСКЕЛЕТ
TILTA ARMOR MAN



EASYRIG
VARIO 5



МОТОРИЗИРОВАННЫЙ СЛАЙДЕР
ZEAPON



TILTA HERMIT POV
SUPPORT SYSTEM

РАДИОФОКУС:



**WIRELESS LENS CONTROL SYSTEM
NUCLEUS NANO II**



**WIRELESS LENS CONTROL SYSTEM
NUCLEUS-M**



SENDERS & PLAYBACK:



**ВИДЕОСЕНДЕР/ПЛУЗБЭК/СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ
DJI TRANSMISSION**



**РЕЖИССЁРСКИЙ МОНИТОР
TV LOGIC 24
CARRY CASE**



**ВИДЕОСЕНДЕР
HOLLYLAND COSMO 600**



SMALL HD INDIE 7



LILLIPUT 10 INCH



SMALL HD FOCUS 7



Aputure 600D Pro



Aputure 600C Pro



Aputure 1200D Pro LS



Astera Box CRMX ART7



ASTERA Titan Box

СВЕТ:



Fiilex Q5 Color



Fiilex P3 color pro bundle (x2)



NANLITE PavoTube II 60X (x3)



NANLITE PavoTube II 30X (x2)

СТОЙКИ:



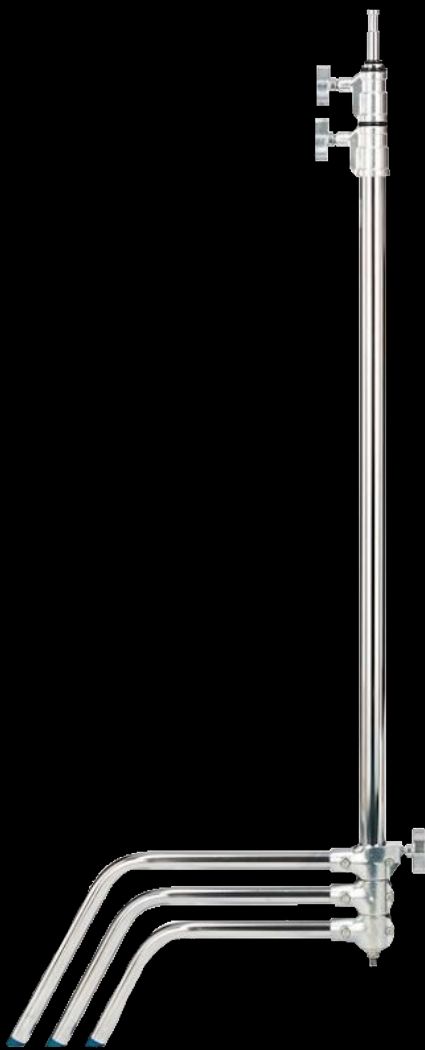
E-image MYB30
(x2)



E-image HS01
(x2)



Kupo 485 Heavy Duty
Wind-Up



Avenger A2033L



Kupo 346m Junior boom roller
(x2)



ЭЛЕКТРОННАЯ ПОЧТА:
KINORAION@MAIL.RU

МОБИЛЬНЫЙ:
+7 (905) 555-75-55

